

Ce que la misère nous donne à repenser, avec Joseph Wresinski

DIR.: BRUNO TARDIEU, JEAN TONGLLET

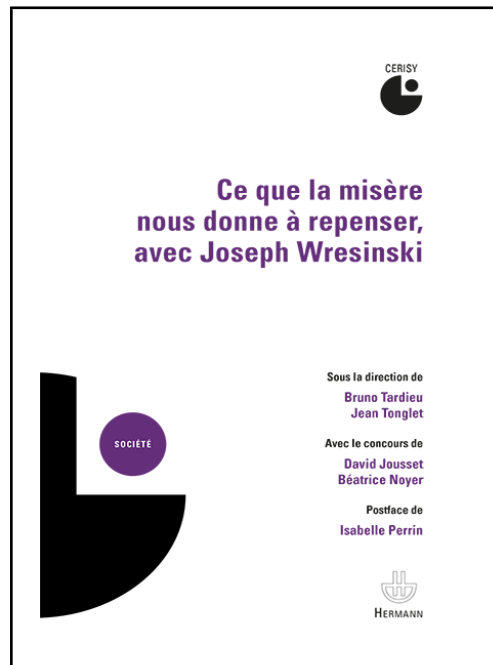
La persistance de la misère au XXI^e siècle malgré un développement économique continu depuis plusieurs siècles interroge l'histoire, les relations, la conception de l'humain, de la responsabilité, de la culture et de la connaissance. La misère est une violence qui est le plus souvent hors champ de la pensée. Quand elle est pensée, elle est pensée séparément : d'un côté ceux qui la vivent et dont la pensée n'est ni recueillie ni reconnue, de l'autre ceux qui la perçoivent ou l'étudient de l'extérieur. L'action qui en découle divise, ajoute à la violence et échoue trop souvent – elle devient une action contre les pauvres au lieu d'être une action contre la pauvreté.

Joseph Wresinski, fondateur d'ATD Quart Monde, issu de la misère, a ouvert un champ d'action et de réflexion qui permet aux grandes disciplines de pensée de s'interroger sur la misère avec ceux qui la vivent et d'élaborer une connaissance inclusive qui permet l'action. Cet ouvrage, actes d'un colloque à Cerisy-la-Salle qui a relevé le défi de ce penser ensemble à partir de questionnement de Wresinski, permet de regarder ce que la misère donne à repenser.

Chercheurs, praticiens, militants en situation de grande pauvreté et artistes de cinq continents ont partagé ce que ces défis apportent comme pistes d'avenir pour faire évoluer nos conceptions, nos recherches et nos actions.

Bruno Tardieu est volontaire permanent d'ATD Quart Monde depuis 1981, après un doctorat en mathématique appliquée. Aujourd'hui, il dirige le Centre Joseph Wresinski de mémoire et de recherche.

Jean Tonglet est volontaire permanent d'ATD Quart Monde depuis octobre 1977, après avoir achevé des études d'assistant social à l'Institut Cardijn à Louvain-la-Neuve en Belgique.



COLLECTION COLLOQUE DE CERISY

564 pages - 15x23 cm - 32 €

DATE DE PUBLICATION : 17 OCTOBRE 2018

ISBN : 978 2 7056 9575 0

Contributeurs :

Stanislas Spero ADOTEVI, Carlos ALDANA MENDOZA, Sylvain ALLEMAND, Naomi ANDERSON, Jean BÉDARD, Bonita BENNETT, Roseline BERNARD-DE MUYLDER, Marie-Rose BLUNSCHI-ACKERMANN, Axelle BRODIEZ-DOLINO, Patrick BRUN, Alain CAILLÉ, Silvio Oswaldo CAMPANA ZEGARRA, Philippe CHANIAL, Yueguang CHEN, Julie COSTA, Jean-Baptiste DE FOUCAULD, Évelyne DE MEVIUS, Geneviève DEFRAIGNE-TARDIEU, Catherine DOLTO, Paul DUMOUCHEL, Jean-Marc FERRY, Étienne FOUILLOUX, Emmanuel GABELLIERI, Xavier GODINOT, Michèle GRENOT, Antoine GUGGENHEIM, Donna HAIG FRIEDMANN, Édith HEURGON, Marie JAHRLING, Christian JANUTH, Louis JOIN-LAMBERT, François JOMINI, David JOUSSET, Dominique LAMBERT, Martine LE CORRE, Frank LENFANT, Véronique LENFANT, Patrice MEYER-BISCH, Ekédi MPONDO-DIKA, René MUHINDO, Marie-Odile NOVERT, Jacqueline PAGE, Gaston PINEAU, Julieta PINO AMACHI, Isabelle PYPAERT-PERRIN, Moraene ROBERTS, Alex ROY, Nelly SCHENKER, Lucienne SOULIER, Ta-chuan SUN, Semyon TANGUY-ANDRÉ, Bruno TARDIEU, Maria THERON, Jean TONGLLET, Frédéric VIGUIER, Patrick VIVERET, Robert WALKER, Christopher WINSHIP

BON DE COMMANDE*Offre valable jusqu'au 17/10/2018 dans la limite des stocks disponibles.*

Je désire recevoirexemplaire(s) de

Ce que la misère nous donne à repenser, avec Joseph Wresinski

(ISBN : 978 2 7056 9575 0)

au prix préférentiel de ~~32~~ - 27,50 € TTC.

(Frais de port offerts pour la France métropolitaine / Hors France métropolitaine, participation aux frais de port: 7,50€ ajouter 1,50€ par exemplaire supplémentaire)

Livraison dans un délai de 15 jours après la publication.

Je souhaite recevoir ma commande à l'adresse suivante:

Mme,Mlle,M. :

Adresse de livraison :

Code postal :Ville.....

Téléphone:Mail.....

Adresse de facturation si différente :

Je joins à ma commande un chèque d'un montant de :€ et je renvoie le tout à :

Hermann(service VPC), 6 rue Labrousse -75015 - Paris - FRANCE

Tél : 00 33 1 45 57 45 40 / Fax : 00 33 1 40 60 12 93 / mail : contact.commercial@editions-hermann.fr

 Je souhaite être informé(e) des parutions des Éditions Hermann Je souhaite être informé(e) des parutions de la collection « Colloque de Cerisy »