

Florence TARDIF-BOURGOIN

LA RECONNAISSANCE DE L'ÉTHOS
PROFESSIONNEL EN SITUATION
D'ACCOMPAGNEMENT DE BÉNÉVOLES.
L'EXEMPLE DES COORDINATEURS
D'ACTIVITÉ EN CENTRE SOCIAL



Atelier national de reproduction des thèses

Thèse à la carte

La recherche porte sur la reconnaissance de l'éthos professionnel de coordinateurs associatifs placés en situation d'accompagnement de bénévoles. Elle mobilise un cadre théorique qui articule les travaux sur la professionnalité émergente (Jorro, 2011) et l'éthos professionnel (Jorro, 2009 ; 2010) avec la théorie des communautés de pratique (Wenger, 2005). La méthodologie de recherche repose sur des entretiens d'explicitation (Vermersch, 1994) et de décryptage du sens (Faingold, 1998) pour accéder aux valeurs agies qui spécifient l'engagement dans une pratique culturelle (Billett, 2008). Les résultats révèlent l'émergence d'une communauté d'apprentissage salarié/bénévoles qui accompagne la construction de l'éthos professionnel des coordinateurs tout en interrogeant la formalisation de sa reconnaissance (Belair, 2009). Ces résultats ouvrent des pistes de réflexion susceptibles de contribuer au développement professionnel des acteurs associatifs.

*Assistante sociale de formation initiale, **Florence Tardif Bourgoin** a complété son parcours en sciences de l'éducation (René Descartes) et « métiers du développement » (Sciences Po Paris) avant de s'engager dans un parcours doctoral en formation des adultes sur les questions de professionnalisation associative (Cnam CRF). Aujourd'hui formatrice indépendante en travail social après une expérience de 10 ans en centre de formation.*