

**Professionnalisation et pouvoir d'agir - Développement social et Recherche-Action  
« Éducation Permanente et Utopie Éducative »**

## **Démarche autobiographique et expression du sujet**

**Hélène Fromont**, chargée de cours au CFA du sport (Université Paris Est Créteil), cofondatrice du réseau REPAIRA,

**Christophe Vandernotte**, chargé de cours au CNAM (Cestes), coach certifié, cofondateur du réseau REPAIRA.

### **Christophe VANDERNOTTE**

#### **Henri Desroche, un pionnier des histoires de vie**

La parution en 1984 de « *Théorie et pratique de l'autobiographie raisonnée* » signée d'Henri Desroche coïncide avec l'émergence des histoires de vie dans le champ de la formation d'adultes. Dans le même temps, dans « *Produire sa vie : autoformation et autobiographie* », Gaston Pineau souligne que « *la banalité et la pauvreté d'une vie se changent en une incroyable richesse quand s'entrevoient le nombre et la complexité d'éléments en jeu. L'unification permanente de ces éléments que chaque vivant doit effectuer pour survivre comme forme propre, même minimale, fait de chaque vie un microcosme en création permanente à partir de conditionnements eux-mêmes permanents* » (1983, p. 384).

En avant-propos de sa publication, H. Desroche tient à souligner que l'autobiographie raisonnée (ABR) est « *une « invention du laboratoire UCI (Université Coopérative Internationale)* » qui en a été le creuset.

#### **Récapituler son expérience et en faire le « terreau » d'un nouveau développement**

Desroche considère l'ABR comme le levier essentiel d'entrée en recherche-action, permettant à la personne à la fois de rassembler son expérience et d'en faire un tremplin pour son projet de formation ainsi que pour son projet personnel et professionnel. Ce faisant, il élabore une cartographie des trajectoires humaines, un nouvel art permettant de distinguer, au-delà des événements disjoints, les lignes de force qui font de tout parcours une composition unique.

Parce qu'elle révèle des aspects inédits de l'expérience, la démarche autobiographique constitue un puissant levier de développement dans l'accompagnement des parcours professionnels mais aussi dans le coaching centré sur le développement personnel et existentiel.

L'autobiographie raisonnée permet de visualiser le parcours de vie à travers l'articulation mais aussi la confrontation de deux grandes logiques : d'un côté, apparaît tout ce qui a amené une personne à s'intégrer socialement via ses expériences familiales, sa culture d'origine, les études réalisées et le choix d'un métier.

De l'autre, l'ABR permet de repérer tout ce que la personne a fait et développé en explorant le monde qui l'entoure, à partir de ses intuitions, de ses envies, de ses aspirations profondes. Nous ne sommes plus dans une logique d'intégration sociale mais dans un enjeu fondamental qui est

## **Professionnalisation et pouvoir d'agir - Développement social et Recherche-Action** **« Éducation Permanente et Utopie Éducative »**

celui de l'intégrité personnelle. Se couper de ses aspirations et de ses valeurs équivaut à laisser se tarir en soi toute source de créativité entendue non pas comme une capacité particulière dans

le domaine artistique mais comme l'expression d'une sensibilité et d'un rapport au monde qui font de toute trajectoire une œuvre à part entière.

### **Une nouvelle naissance favorisée par la dynamique maïeutique**

Dans un environnement de plus en plus aléatoire où nombre de personnes se retrouvent aujourd'hui à 40 ou 50 ans en situation de rupture professionnelle ou sociale, la démarche autobiographique constitue une ressource majeure pour redonner un sens à son expérience, en s'éloignant si nécessaire des « sentiers battus » (c'est le cas de ceux qui quittent un emploi salarié pour intégrer l'économie coopérative).

Si la démarche autobiographique s'inscrit pleinement dans la dynamique maïeutique que Desroche avait retrouvée chez Socrate (à savoir que par son questionnement, l'autre m'aide à accoucher de ma propre expérience), elle repose sur la conviction que toute personne a un lien unique avec la Vie et que c'est elle, et elle seule, qui possède les clés pour s'engager dans une voie où elle sera à même d'ajuster nécessités matérielles et enjeux existentiels, dans une harmonie porteuse de sens pour soi et pour les autres, et où se révèlera son « génie » personnel (le « daïmon » cher à Desroche). C'est la reconnaissance inconditionnelle que toute personne possède la capacité de devenir auteure de son existence.

Le côté « visionnaire » de Desroche va trouver une forme de confirmation dans les travaux d'Alain Touraine, qui, dès les années 2000, met en avant la dimension fondamentale du « Sujet » pour comprendre l'évolution de nos sociétés.

### **Le sujet chez Alain Touraine**

Tout d'abord, précisons que pour Touraine, le Sujet n'est pas une personne : c'est à la fois la capacité de conscience et l'engagement social d'un individu ou d'un groupe. Dans une perspective proche de la démarche autobiographique, Touraine identifie la dynamique du Sujet à travers « *la capacité des individus de transformer une série de situations et d'incidents vécus en une histoire et un projet personnels* » (*Un nouveau paradigme*, p. 174).

Exister socialement, s'affirmer en tant que Sujet n'est pas donné en soi : « *Nous ne devenons pleinement sujets que quand nous acceptons comme notre idéal de nous reconnaître – et de nous faire reconnaître comme individus – comme être individués, défendant et construisant leur singularité, et donnant, à travers nos actes de résistance, un sens à notre existence* » (*idem*, p. 193).

Le Sujet chez Touraine est tout à la fois recherche de soi pour « *se libérer de la place qui a été assignée* », volonté de résistance pour faire valoir ses droits fondamentaux, et « *recherche de la création de soi-même au-delà de toutes les situations, de toutes les fonctions, de toutes les identités* » : « *Cette volonté de l'individu d'être l'acteur de sa propre existence est ce que je nomme le sujet* » (*idem*, p. 383).

## Professionnalisation et pouvoir d'agir - Développement social et Recherche-Action « Éducation Permanente et Utopie Éducative »

Soulignons que chez Desroche comme chez Touraine transparait la volonté de ne pas séparer développement individuel et responsabilité collective, recherche de sens et transformation sociale. De par sa créativité et l'émergence d'une nouvelle conscience, le Sujet, en tant que dynamique « instituante », permet au collectif d'évoluer et de se régénérer.

### Hélène FROMONT

**En formation** – J'ai mené plusieurs expériences dans différents cursus en alternance avec de jeunes adultes entre 20 et 26 ans et plus particulièrement dans une filière réservée aux Sportifs de haut niveau (Université Paris Est Créteil). Dans le cadre d'un module de 20h sur 6 mois ayant pour but de permettre aux étudiants de réfléchir sur leur projet professionnel. Il s'agit ici d'une démarche autobiographique en petit groupe telle celle décrite par Danielle Desmarais, Professeur à l'Université du Québec à Montréal et Louise Simon, Ph. D. Université de Sherbrooke dans un article publié dans le troisième volume hors-série de la revue Recherches Qualitatives accessible en ligne sur le site du même nom. Cet article met en valeur le processus d'écriture en tant que participant à la mise en forme de soi et l'importance de la dialectique individuel/collectif pour favoriser le processus de formation – l'objet et le sujet étant ici confondu. Le partage oral de l'autobiographie de chaque participant avec les autres membres du groupe faisant écho et permettant à chacun d'approfondir et de compléter sa propre démarche.

**C'est une démarche qui est à la portée de n'importe quelle personne, quelle que soit son parcours ou sa formation. Mais c'est une démarche qui a besoin d'être accompagnée.**

Christophe Vandernotte a ainsi mis en œuvre l'ABR avec des personnes de tous âges qui étaient engagés dans des chantiers d'insertion dans une double visée de réhabilitation personnelle et de redynamisation des parcours.

**On retrouve un processus similaire lors de l'utilisation de la démarche autobiographique dans le cadre du Bilan de compétences et la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE).** Ces dispositifs posent un cadre nécessaire à tout accompagnement professionnel. Ils nécessitent de rendre compte aux institutions et de s'adapter à un volume horaire de 24h dans les deux cas. Mais ils sont suffisamment souples pour permettre d'utiliser la démarche autobiographique (pas d'outils imposés, durée de 3 à 12 mois). La différence étant que la mutualisation n'est pas collective mais à lieu uniquement avec l'accompagnateur.

**Mon constat :** une majorité de jeunes entrent 20 et 26 ans (formation) mais aussi d'adultes plus âgés (bilans de compétences et VAE) ne s'autorisent pas ou plus à exprimer ce qu'ils rêvent de faire d'où des projets très convenus bâtis sous l'injonction de la famille, de l'employeur, des institutions de formation, etc. mais aussi souvent parce qu'ils ont connu des échecs. Seule la réappropriation de leurs ressources peut leur permettre de construire leur propre projet et d'exprimer des motivations personnelles !

## **Professionnalisation et pouvoir d'agir - Développement social et Recherche-Action « Éducation Permanente et Utopie Éducative »**

La démarche autobiographique, parce qu'elle implique la personne et prend en compte tous aspects de son parcours, formels comme informels, permet de sortir du convenu pour ré-accéder aux ressources et aux envies du sujet.

### **Christophe VANDERNOTTE**

De ce point de vue il est important de rappeler la croyance profonde chez Desroche que tout individu est porteur d'un « génie » qui lui est propre, un « Daimon », une sensibilité, une créativité particulière, et qu'un des fondements de l'ABR est d'aider à l'accouchement de ce « Daimon », de cette « vocation » (au sens d'appel) dont l'individu n'a pas conscience mais qu'un accompagnement de type maïeutique va contribuer à l'accouchement.

On peut dire que si l'autobiographie raisonnée constitue aujourd'hui un support essentiel de développement, c'est parce qu'à partir des années 1990 – 2000, face à un environnement social et économique de plus en plus incertain, nous avons assisté conjointement à la montée en puissance des démarches de bilan de compétences et à l'émergence des processus d'accompagnement dans la mesure où chacun peut se retrouver, à un moment ou à un autre, confronté à la nécessité de rebondir et de donner une orientation nouvelle à sa trajectoire.

### **Hélène FROMONT**

Si on définit l'empowerment comme la capacité des personnes et des communautés à exercer un contrôle sur la définition et la nature des changements qui les concernent (Rappaport, 1987). La démarche autobiographique permet au personne de développer leur pouvoir d'agir en devenant auteur et en conscientisant leurs ressources dans les deux types de dispositifs.

La confrontation au réel permet ensuite de fixer les grandes étapes pour atteindre le but rêvé ou de construire un projet connexe au projet rêvé car si le rêve est de devenir astronaute alors qu'on a 50 ans il ne s'agit pas de mettre les personnes dans une impasse !

Il s'agit à ce moment-là pour le sujet non seulement d'être en capacité de mobiliser ses ressources et d'être conscient de son capital expérientiel, mais il lui revient aussi la responsabilité de s'interroger sur le sens de sa propre existence.

### **Christophe VANDERNOTTE**

#### **Un enjeu individuel et collectif**

Sur la base d'une expérience de plus de vingt ans, la démarche autobiographique renforce chez ceux qui la mettent en œuvre la confiance et l'estime de soi, et permet d'acquérir une perception plus objective de sa valeur et de ses compétences.

Elle inaugure un nouveau rapport à soi et aux autres et conduit à rechercher un meilleur équilibre entre engagements personnels, professionnels et sociaux et expression de ses propres potentialités et aspirations. Par la reconnaissance des richesses présentes en chaque être humain, elle constitue un levier essentiel dans l'avènement d'un monde promoteur de nouvelles dynamiques sociales.

**Professionnalisation et pouvoir d'agir - Développement social et Recherche-Action**  
**« Éducation Permanente et Utopie Éducative »**

**Bibliographie**

- CHEVALLIER N., VANDERNOTTE C., 2000, *Accomplissement de soi et crise du milieu de la vie*, Barret-Le-Bas, Le Souffle d'Or, 152 p.
- DESROCHE H., 1971, *Apprentissage en sciences sociales et éducation permanente*, Paris, Les Editions Ouvrières, 195 p.
- DESROCHE H., 1984, *Théorie et pratique de l'autobiographie raisonnée*, Document OCI n°1, Québec, Université d'Ottawa, 125 p.
- DESROCHE H., 1990, *Entreprendre d'apprendre*, Paris, Les Editions Ouvrières, 208 p.
- DESROCHE H., 1992, *Mémoires d'un faiseur de livres*, Paris, Lieu Commun, 287 p.
- DESROCHE H., 1993, *Les personnes dans la personne, éléments pour un bilan vocationnel*, in *Anamnèses*, n°15, ASSOHD, pp. 55-64
- DESROCHE H., 1994, *Apologie pour les métiers d'un ingénieur-maïeuticien*, in *Cahiers d'ingénierie sociale*, n°2, septembre 1994, pp. 3-14
- DRAPERI J.F., 2010, *Parcourir sa vie. Se former à l'autobiographie raisonnée*, Montreuil, Presses de l'économie sociale, 222 p.
- DUHOT J.J., 1999, *Socrate ou l'éveil de la conscience*, Paris, Bayard Editions, 197 p.
- FROMONT H., 2014, *De l'Insertion au Projet de Soi*, Editions Européennes Universitaires, 120p.
- MESNIER P.M., VANDERNOTTE C. (éd.), 2012, *En quête d'une intelligence de l'agir. Praticiens en recherche-action*, tome 1, Paris, L'Harmattan, 242 p.
- MESNIER P.M., VANDERNOTTE C. (éd.), 2012, *En quête d'une intelligence de l'agir. Accompagner des recherches-actions individuelles et collectives*, tome 2, Paris, L'Harmattan, 282 p.
- PINEAU G., MICHELE M., 1983, *Produire sa vie : autoformation et autobiographie*, Québec, Edilig éditions Saint-Martin, 419 p.
- TOURAINÉ A., 2005, *Un nouveau paradigme. Pour comprendre le monde d'aujourd'hui*, Paris, Fayard, 412 p.
- TOURAINÉ A., 2007, *Penser autrement*, Paris, Fayard, 323 p.
- VANDERNOTTE C., 2012, *La démarche autobiographique, une voie d'accomplissement*, Gap, Editions du Souffle d'Or, 160 p.